



# TALLER CORPORALIDADES EN TENSION

## HERRAMIENTAS LÚDICAS DE ABORDAJE

### FUNDAMENTACIÓN:

Las exigencias para adaptarse a un cierto canon de belleza atraviesan las culturas desde hace siglos, pero es necesario tomar conciencia que ese canon no es único ni natural sino que se construye de manera social. Encajar dentro de lo que se vende en los medios como la belleza con mayúsculas lleva a niñas y adolescentes ( y también en menor medida a varones) a sufrir y poner en tensión sus cuerpos en crecimiento. Es fundamental trabajar con estos estereotipos para trabajar en la prevención de desórdenes alimentarios y abrir el juego a corporalidades diversas.

### OBJETIVOS:

- ✓ Reconocer los distintos cánones de belleza a lo largo de la historia desde el arte.
- ✓ Identificar el concepto de belleza como un constructo social que cambia según el momento histórico.
- ✓ Conocer los estereotipos contruídos acerca del cuerpo a través de los medios gráficos y audiovisuales en la actualidad.
- ✓ Trabajar con recursos lúdicos, literarios, gráficos y audiovisuales para romper con estereotipos respecto del cuerpo bello y prevenir desórdenes alimentarios
- ✓ Identificar diversidades corporales para trabajar identidad de género.

### EJES DE TRABAJO

- ✓ Distintas maneras de ser bellx a lo largo de los siglos desde la mirada del arte. Trabajo a partir de obras de arte y materiales gráficos actuales.
- ✓ Estereotipos corporales: rubix, flacx y caucásico. Dónde entran los cuerpos reales en ese corset? Trabajo con la diversidad de cuerpos. Gordofobia y bullying. Activismo gordo. Prevención de trastornos alimenticios.
- ✓ Cuerpos diversos desde la identidad de género: transexualidad, androginia, intersexualidad. Quienes rompen el molde. Trabajo con estereotipos de género y cuerpo. Distintas maneras de vivir la masculinidad y la femineidad.
- ✓ Cuerpos con discapacidad: la belleza del cuerpo con alguna discapacidad o que no entra dentro del canon.
- ✓ Bellos cuerpos con vellos: la depilación como imposición social. Estereotipos de cabellos: pelo lacio y rubio ¿ y el resto?
- ✓ Cuestión de piel: racismo. Lo Afro en Argentina: de la invisibilización al activismo.

### DINÁMICA

Con la técnica de taller trabajarás con distintas propuestas lúdicas, literarias y audiovisuales para adquirir los principales conceptos de la temática. El trabajo con otros y desde la experiencia también aportará a la mirada práctica. Te llevás al terminar el taller un cuadernillo con los conceptos básicos que tenés que tener en cuenta y herramientas para reproducirlo en tu espacio laboral.

**COORDINA:** Lic. Laura Canals

<https://www.linkedin.com/in/laura-canals-97623527/>