



# MINI GUIA

*para una mejor  
convivencia en el aula*



estrellita caracol

*Las ilustraciones son de Estrellita Caracol*



# MINI GUÍA

*para una mejor  
convivencia en el aula*

## **Licencia Creative Commons Autores:**

Botiquín Artístico y Poner en Juego- Redacción: Antonela Chiussi y Laura Canals- 2025. Argentina.

## **Cómo citar:**

Botiquín Artístico y Poner en Juego-Mini Guía Didáctica para una mejor convivencia en el aula- Redacción: Antonela Chiussi y Laura Canals (2025). Argentina.

Este material está bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5w }

[www.botiquinartistico.com](http://www.botiquinartistico.com)  
[www.ponerenjuego.com.ar](http://www.ponerenjuego.com.ar)



# ALGUNAS PALABRAS PREVIAS

## *Qué es la convivencia en el aula*

Durante mucho tiempo se trabajó la convivencia escolar como parte de lo disciplinario: convivir era "portarse bien", permanecer sentados y en silencio y no pelearse con los compañeros. Pero de a poco esta idea fue cambiando y en la actualidad hay una mayor conciencia que es necesario abordar, en todo caso, el conflicto como parte del día a día y acompañarles . a infancias y adolescencias, a resolver estas situaciones de la manera más respetuosa y pacífica posible.

## *Los acuerdos de convivencia*

Los acuerdos de convivencia suelen ser un listado de reglas que los grupos tienen que cumplir...y ahí está un poco el problema. No son realmente acuerdos, no siempre están consensuados. Quedan disfrazados de acuerdo, pero en realidad no se construyen desde el consenso, sino en todo caso desde la aceptación obligada.

Construir un auténtico acuerdo de convivencia implica correrse de un lugar de poder y ser capaces de ejercitar una escucha auténtica de todo aquello que tienen para decir chicos y adolescentes. Correrse del adultocentrismo no es simple, pero es absolutamente necesario.

## *Algo más respecto a la convivencia*

Y para finalizar queremos compartirte un par de cosas. Por un lado links a algunos materiales para seguir pensando en la convivencia y en el eje de la afectividad, siempre desde la mirada de la ESI. Y por otro un juego/actividad lúdico teatral para abordar este tema de la convivencia, del buen trato y de las distintas maneras de reaccionar



# MATERIALES PARA SEGUIR PENSANDO

*Entradas de blog para reflexionar y tener herramientas*



En esta entrada de blog te compartimos algunas ideas respecto al tema [LINK AQUÍ](#)



Conocer sobre las adolescencias y sus malestares actuales nos puede servir también para comprenderles y encontrar nuevas formas de trabajar con ellos [LINK AQUÍ](#)



5 sugerencias de trabajo desde el EJE DE LA AFECTIVIDAD. [LINK AQUÍ](#)

## *materiales de las redes con sugerencias*

Te compartimos algunos posteos con propuestas para llevar al aula y también algunas reflexiones



Derecho de niños, niñas y adolescentes  
Trabajar desde los derechos forma parte de la ESI y sirve para abordar temas en relación a la convivencia. [LINK AQUÍ](#)

CONFLICTO NO ES PELEA.

Una propuesta desde el teatro para abordar el conflicto como eje teatral pero también para mirarlo desde la ESI y la convivencia. [LINK AQUÍ](#)



BUFONES. Un material para trabajar desde la historia de los bufones con la prevención de bullying y discriminación. [LINK AQUÍ](#)



*Las ilustraciones son de Estrellita Caracol*

# UN JUEGO PARA ABORDAR LA CONVIVENCIA EN EL AULA

*Cadena de reacciones: El paquete de papas fritas*



## 1. Dinámica inicial:

Se conforman dúos.

Un integrante tiene un paquete imaginario de papas fritas y el otro se lo pide. La respuesta del dueño es un rotundo "NO" dicho de mala manera.

Ante esta negativa, el compañero que pidió las papas fritas debe reaccionar de alguna manera (por ejemplo: lo empuja, grita, se retira enojado).

## 2. Cambio de roles:

Después de la primera escena, cambian los roles:

El que tenía las papas fritas ahora será quien las pida.

El que las pedía sale de la escena y entra un nuevo participante que tendrá las papas fritas. La consigna sigue siendo la misma, pero con una regla importante:

**No se puede repetir la misma reacción que en la escena anterior** (ni empujar, ni gritar, ni cualquier acción ya usada).

## 3. Desarrollo:

La dinámica continúa hasta que todos los participantes hayan pasado por ambos roles. A medida que avanzan, las opciones de reacción se van agotando, lo que impulsa a los estudiantes a pensar en alternativas creativas.

Cuando ya no quedan formas "clásicas" de reaccionar, suele surgir algo inesperado (por ejemplo: un abrazo, una disculpa, un gesto de comprensión).

## 4. Reflexión en grupo:

Al finalizar, se arma una ronda de reflexión. Algunas preguntas para guiar el debate:

¿Cómo se sintieron en cada rol?

¿Qué impacto tuvieron las diferentes reacciones en ustedes como actores y en los espectadores?

¿Qué pasó cuando las opciones violentas o impulsivas ya no estaban disponibles?

¿Qué nos enseña esto sobre las maneras en que respondemos ante los conflictos en la vida cotidiana?

## Objetivo del ejercicio:

- Identificar y explorar cómo reaccionamos ante situaciones de conflicto o rechazo.
- Comprender los sentimientos y emociones del otro al estar en ambos roles.
- Reflexionar sobre el impacto de nuestras reacciones y explorar respuestas más conscientes y constructivas.

## *Lo que se viene...*

Con esta mini guía queremos traerte reflexiones y herramientas para abordar una temática que sabemos sigue siendo muy compleja.

En general no nos han preparado para trabajar la CONVIVENCIA en el aula, y en estos tiempos que corren este abordaje se vuelve más necesario que nunca.

Los chicos, chicas y adolescentes viven inmersos en redes sociales donde se dice de todo sin ningún filtro, donde funcionarios públicos se insultan y agreden: ¿Cómo vamos a pedirles que en la escuela se traten bien? Pero justamente por eso, podemos lograr que la escuela, sin aislarse de su contexto, pueda recuperar algo de ese objetivo que alguna vez se planteó: construir ciudadanos.

Porqué no pensar en educar niños, niñas y adolescentes que sean capaces de responder con respeto pero también de ser capaces de poner límites. Niños, niñas y adolescentes que conozcan sus derechos y puedan pedir que se cumplan desde un lugar asertivo.

Acompañarles a tramitar el conflicto como parte de la vida, dándoles herramientas para saber cómo reaccionar de forma situada y no como un recetario que hay que gestionar.

Y por esto quisimos armar este material como anticipo de lo que se viene: un **curso virtual que cruzará estrategias entre el teatro y la ESI.**

**En breve tendrás novedades...**

