

# El juego de las etiquetas



*Esta dinámica es ideal para pocos participantes.*

## Paso 1

Dividimos a los participantes en dos equipos. Entregamos a un equipo la figura femenina y al otro la masculina. En el piso o en una mesa disponemos las tarjetas violetas, con el texto mirando hacia arriba.

## Paso 2

Pedimos a cada equipo que elija, de entre las tarjetas, aquellas que se asocian a la figura que les tocó (femenina o masculina) y que las ubiquen junto a esta última.

Luego, les pedimos que vean y charlen unos minutos sobre el resultado: seguramente, con las etiquetas, se les habrán asignado a la figura femenina y a la masculina *partes del cuerpo, características, cualidades, objetos y tareas* "correspondientes a su género".

## Paso 3

Dispuestos en ronda, se comparten las reflexiones. El tallerista interviene repreguntando, generando debate, profundizar-



### Tarea

Reflexionar sobre características y tareas que se asocian a lo femenino o a lo masculino, y escribir una historia de vida de un personaje ficticio.



### Objetivos

Distinguir las categorías de *sexo* y *género*, reflexionar sobre la naturalización de los mandatos de género y la *heterosexualidad obligatoria*.



### Elementos necesarios

Tarjetas violetas (con *partes del cuerpo, características, cualidades, objetos y tareas*). Tarjetas verdes (con *orientaciones sexuales*). Tarjetones con figura femenina y masculina.



### Tiempo

Puede adaptarse.



### Lugar

No es necesario un lugar cerrado, ni muy íntimo.



### Edades

A partir de los 14 o 15 años.

do: ¿por qué creen que le han asignado esas cualidades, objetos y tareas a la mujer y esas otras al varón?, ¿qué les parece: es la biología o la cultura la que determina que las mujeres y los varones seamos de estas maneras?

Con seguridad, se generarán debates y diversas opiniones: es un buen momento para aclarar dudas y para poner en cuestión algunos prejuicios. En este momento, podemos hacer algunas preguntas, por ejemplo: ¿qué pasa si es el varón el que limpia la casa y cuida a los chicos?, ¿si la mujer sale de noche y mantiene el hogar?, ¿qué pensaríamos? Es importante hacer visibles las desigualdades de género y trabajar los prejuicios, analizando las representaciones y las ideas que aparezcan.

#### **Paso 4**

Mezclamos las tarjetas violetas y las distribuimos nuevamente en el piso o en la mesa, junto a las tarjetas verdes (que designan *orientaciones sexuales*).

Invitamos a cada equipo a elegir uno de los personajes (el femenino o el masculino), ponerle nombre y pensar una brevísima historia de vida, eligiendo las etiquetas que quieran para utilizarlas como rasgos, y sumando la orientación sexual como una característica más de la identidad de esa persona.

Con estos elementos cada equipo deberá armar su historia en unos pocos minutos.

#### **Paso 5**

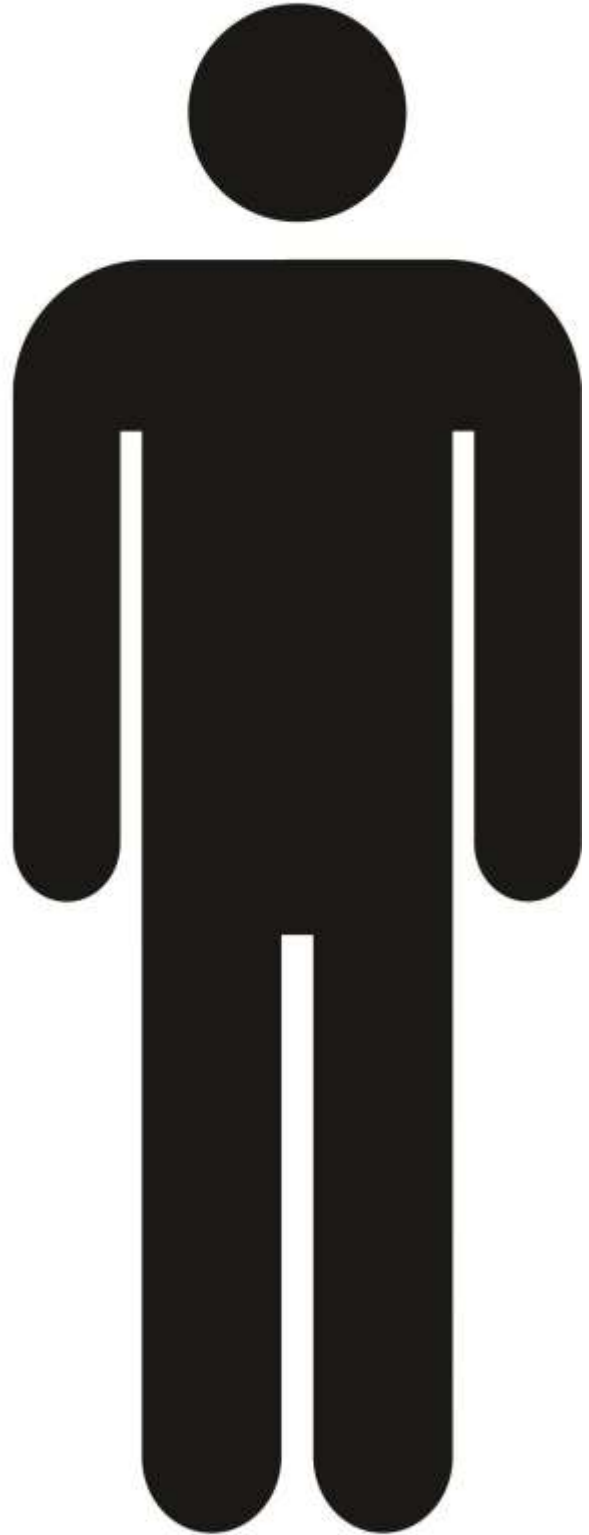
En ronda se comparte lo producido. El tallerista repregunta y genera debate para visibilizar y poner en cuestión los mandatos de género que no responden a los deseos ni reconocen las necesidades de todas y todos.

#### **Reflexiones para el cierre de la dinámica**

- No es necesario que nuestra identidad y el modo de vida que elegimos se ajusten al modelo que el orden social impone.
- Lo importante es reconocer nuestras necesidades y deseos, y permitimos vivir de acuerdo a ellos, en lugar de responder a los mandatos sociales.

## **Orientaciones para la dinámica**

- Clarificar de qué hablamos cuando hablamos de sexo biológico, y qué características tienen que ver con el sexo y cuáles con el género. Cómo el orden social nos exige que seamos, según se nos haya asignado el género femenino o el masculino al nacer.
- Si aparecen prejuicios acerca de la orientación sexual durante el debate, es importante proponer una mirada crítica acerca de la heterosexualidad obligatoria.



TARJETAS VIOLETAS. Partes del cuerpo, características, objetos, tareas y cualidades.

<b>Vulva</b>	<b>Vulva</b>	<b>Color rosa</b>
<b>Vagina</b>	<b>Vagina</b>	<b>Delicada/o</b>
<b>Tetas</b>	<b>Tetas</b>	<b>Lavarropas</b>
<b>Pene</b>	<b>Pene</b>	<b>Limpiar</b>
<b>Bigotes</b>	<b>Barba</b>	<b>Trabajar</b>



TARJETAS VIOLETAS. Partes del cuerpo, características, objetos, tareas y cualidades.

<b>Color celeste</b>	<b>Tomar decisiones</b>	<b>Muñeca</b>
<b>Fuerte</b>	<b>Débil</b>	<b>Buena madre</b>
<b>Control remoto</b>	<b>Manejar dinero</b>	<b>Salir de noche</b>
<b>Cocinar</b>	<b>Obedecer</b>	<b>Mantenida/o</b>
<b>Ganar dinero</b>	<b>Pelota</b>	<b>Sumisa/o</b>

TARJETAS VIOLETAS. Partes del cuerpo, características, objetos, tareas y cualidades.

<b>Buen cuerpo</b>	<b>Auto</b>	<b>Desprolija/o</b>
<b>Preservativo</b>	<b>Productos de limpieza</b>	<b>Caja de herramientas</b>
<b>Escoba</b>	<b>Cuidar niños</b>	<b>Olla</b>
<b>Valiente</b>	<b>Coqueta/o</b>	<b>Pastillas anticonceptivas</b>
<b>Cuidadosa/o</b>	<b>Ordenada/o</b>	<b>Billetera</b>

TARJETAS VIOLETAS. Partes del cuerpo, características, objetos, tareas y cualidades.

<b>Desordenada/o</b>	<b>Inteligente</b>	<b>Sensible</b>
<b>Mamadera</b>	<b>Seductor/a</b>	<b>Infiel</b>
<b>Autitos de juguete</b>	<b>Mentirosa/o</b>	<b>Promiscua/o</b>
<b>Llave del auto</b>	<b>Celosa/o</b>	<b>Fiel</b>
<b>Cosméticos</b>	<b>Gritón/a</b>	<b>Histórica/o</b>

TARJETAS VERDES. Orientación sexual.

***Bisexual***

***Bisexual***

***Pansexual***

***Homosexual***

***Heterosexual***

***Heterosexual***

***Lesbiana***

***Gay***