GUÍA DIDÁCTICA DEL JUEGO

IGUALES Y DIFERENTES
Juego de Memoria

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS DEL JUEGO

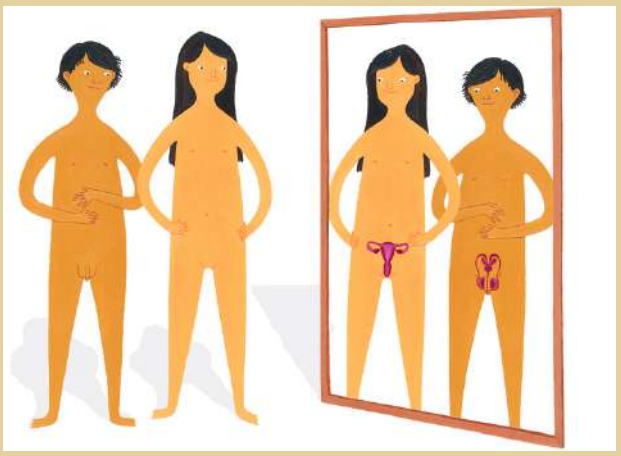
Que infancias y adolescencias puedan:

- Reconocer los órganos sexuales de los cuerpo gestantes y fecundantes
- Conocer sus nombres científicos.
- Identificar la apariencia de los órganos sexuales.

OTRAS ACTIVIDADES

Qué otras propuestas se pueden hacer.

- Armar un glosario con maneras de llamar a los órganos sexuales de manera familiar o incluso si se animan con maneras vulgares, y compararlas con los nombres reales y científicos. También se puede aprovechar a aclarar la diferencia entre vagina y vulva y cuál es la manera correcta de llamar a la parte íntima externa de las personas con cuerpos gestantes.



REGLAS DEL JUEGO

Se ubican las 38 fichas con imágenes con el dibujo boca abajo para que no se vean. Se mezclan bien y se arma con ellas un tablero para empezar a jugar.
Comienza un participante que elegirá dos piezas y las dará vuelta tratando que sean iguales. Si no coinciden las ilustraciones las vuelve a dar la vuelta en la misma posición que tenían y pasa el turno al otro jugador o jugadora, que hará el mismo proceso con otras fichas.
El juego termina cuando no quedan más piezas en juego. Será ganador o ganadora quien más pares de fichas tenga en su poder.

MUY IMPORTANTE: En cada jugada es fundamental memorizar qué ficha salió y en qué lugar se ubica para poder encontrarla cuando toque el turno.

¿CÓMO LO USO EN MIS CLASES?

Como disparador de una secuencia de clases de ESI

Nivel Primario / Educación Especial mentales leves

La clase se puede iniciar trabajando con dos conceptos: crecimiento y desarrollo. Qué partes del cuerpo crecen desde que eran bebés hasta ahora, qué pueden hacer en la actualidad y qué no podían hacer cuando eran bebés. Y a partir de esa charla plantear qué es el desarrollo y las características del proceso donde los órganos sexuales van a cobrar mayor protagonismo.
Se puede entonces proponer que se reúnan en grupo de 4 o 5 para jugar a "Iguales y Diferentes" (nivel 1- imagen con imagen)
Seguramente durante o al finalizar el juego surjan preguntas como: ¿qué es la polución nocturna? ¿Qué es el clítoris? Y así con varios de los órganos o procesos que aparecen en las fichas

Esa puede ser una buena oportunidad para reunir las preguntas y realizar una búsqueda de información, tanto en libros como en internet.

PONER EN JUEGO

GUÍA DIDÁCTICA DEL JUEGO

IGUALES Y DIFERENTES
Juego de Memoria

- A partir de las fichas de vulvas y penes se puede trabajar que no existe un solo tipo de cuerpo. Que existen vulvas con labios chicos y grandes, penes con prepucio y sin él, más pequeños o más grandes. Hablar de la diversidad de los cuerpos no sólo desde el género sino también desde la importancia que no existe un patrón para determinar cómo es el cuerpo perfecto.
- La ficha del clítoris y de los penes puede servir para trabajar lo que significa el placer. Es importante hablar de este tema y aclarar que son partes que pueden únicamente ser tocadas por ellos/ellas mismas/os o de forma consentida. Hablar de placer es explicar que no hay nada malo en sentir sensaciones agradables respecto a la sexualidad.

OTRAS ACTIVIDADES

Qué otras propuestas se pueden hacer a partir de una clase ya dada

- Ya reforzados los nombres y la identificación de los órganos se pueden ubicar en láminas o en la generalidad del cuerpo para tener una mirada más integrada.
- Puede usarse como forma de ejercitación/memorización.
- Puede trabajarse en paralelo con el juego “La edad del pavo” donde se cruza con los cambios que ocurren en la pubertad.
- Se puede avanzar en el trabajo abriendo a otros temas como la menstruación y los órganos que incluyen el proceso o la polución nocturna y los órganos que participan de este proceso.

PONER EN JUEGO

MÁS RECURSOS

- Trabajar la diversidad sexual y de géneros a partir del juego. Según las edades y los saberes previos, se puede plantear que esos órganos identifican a quienes son asignados al nacer como varones o mujeres, pero que no es esto lo que permite determinar si un persona es varón, mujer, intersex, trans o género fluído. El género no es biológico y no se corresponde necesariamente con el sexo asignado al nacer.

¿CÓMO LO USO EN MIS CLASES?

Como refuerzo de una clase ya dada

Nivel Primario / Educación Especial mentales leves

Si ya se trabajó con el tema previamente con otros materiales o incluso con el juego en el nivel 1, se puede entonces avanzar al nivel 2 del juego, es decir con las fichas donde se emparejan imagen con nombre. A partir del juego se pueden reforzar los conceptos y los nombres de los órganos.

Como parte de un espacio lúdico

El juego tiene la posibilidad de entretener, acercar y facilitar. Dejar a mano el juego “Iguales y diferentes” junto a otros materiales didácticos también naturaliza la ESI. Si por ser un juego que muestra vulvas y penes va a tener un espacio separado de otros juegos, de alguna manera estamos diciendo que la sexualidad es algo especial y que requiere un trato particular. Si en cambio está junto a otros juegos y juguetes o se incorpora a una jornada de juego junto a un mazo de cartas o los palitos chinos, le estaremos dando la naturalidad que de verdad la sexualidad debe tener.

GUÍA DIDÁCTICA DEL JUEGO

IGUALES Y DIFERENTES
Juego de Memoria

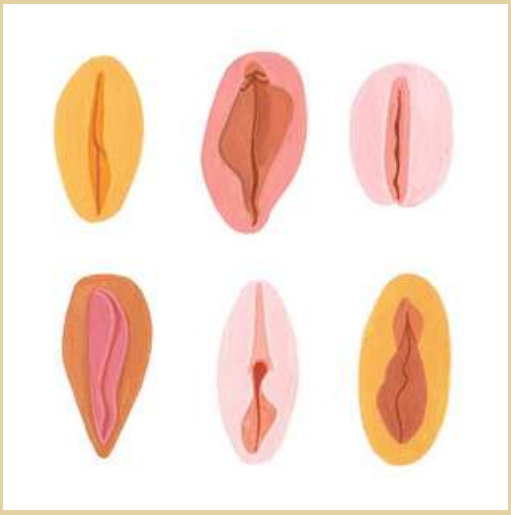
¿Cómo lo uso en mis clases?.

Nivel secundario/terciario.

Si fuera dentro de clases referidas a Educación para la salud o Biología, la propuesta puede ser directamente partir desde el juego en sí. Se puede entonces proponer que se reúnan en grupo de 4 o 5 para jugar a “Iguales y Diferentes” (nivel 1- imagen con imagen).
A continuación o en paralelo pueden buscar información sobre los nombres de los órganos que desconozcan.

Otras actividades

- A partir de las fichas de vulvas y penes se puede trabajar que no existe un solo tipo de cuerpo. Que existen vulvas con labios chicos y grandes, penes con prepucio y sin él, más pequeños o más grandes. Hablar de la diversidad de los cuerpos no sólo desde el género sino también desde la importancia que no existe un patrón para determinar cómo es el cuerpo perfecto.
- La ficha del clítoris y de los penes puede servir para trabajar lo que significa el placer. Es importante hablar de este tema y aclarar que son partes que pueden únicamente ser tocadas por ellos/ellas mismas/os o de forma consentida. Hablar de placer es explicar que no hay nada malo en sentir sensaciones agradables respecto a la sexualidad. En nivel secundario puede abrirse el tema de la masturbación como una actividad natural y de descubrimiento del propio cuerpo y de la propia sexualidad.
- Armar un glosario con maneras de llamar a los órganos sexuales de varones y mujeres de manera familiar o incluso si se animan con maneras vulgares, y compararlas con los nombres reales y científicos. También se puede aprovechar a aclarar la diferencia entre vagina y vulva y cuál es la manera correcta de llamar a la parte externa de las mujeres.
- Trabajar la diversidad sexual y de géneros a partir del juego. Según las edades y los saberes previos, se puede plantear que esos órganos identifican a quienes son asignados al nacer como varones o mujeres, pero que no es esto lo que permite determinar si un persona es varón, mujer, intersex, trans o género fluído. El género no es biológico y no se corresponde necesariamente con el sexo asignado al nacer. Si ya tuvieran saberes acerca de la transexualidad, se puede trabajar con la idea de hormonación y operaciones de reasignación de sexo. O con las características de los cuerpos trans.



Más recursos

- Ya reforzados los nombres y la identificación de los órganos se pueden ubicar en láminas o en la generalidad del cuerpo para tener una mirada más integrada.
- Puede usarse como forma de ejercitación/memorización.
- Puede trabajarse en paralelo con el juego “La edad del pavo” donde se cruza con los cambios que ocurren en la pubertad.
- Se puede avanzar en el trabajo abriendo a otros temas como la menstruación y los órganos que incluyen el proceso o la polución nocturna y los órganos que participan de este proceso.
- También se puede trabajar qué órganos forman parte del proceso de embarazo y fecundación.
- Usar los contenidos aprendidos para abrir al tema del uso de los métodos anticonceptivos.

GUÍA DIDÁCTICA DEL JUEGO

¿Cómo lo uso en familia?.

Como es un juego de dinámica sumamente sencilla puede jugarse con distintas edades a la vez. Obviamente va a depender de cuánta información ya tengan o quieran abrir en el ámbito hogareño.

- Se puede proponer jugarlo como un memotest común (quizás al principio con menos fichas hasta que vean de qué se trata) para que descubran la diferencia que tiene con otros juegos similares.

- Otra opción es jugar con las fichas de vulvas, penes, vagina, menstruación y polución nocturna para hablar del crecimiento. Se puede jugar primero en la versión más sencilla (imagen con imagen) y luego jugar a la que tiene fichas con nombre e imagen. A partir de esto se puede listar las formas caseras (y hasta vulgares) de nombrar los genitales. Y además es una buena oportunidad para hablar de que esas partes no deben ser tocadas sin su consentimiento.

- Puede usarse en paralelo con el juego “La edad del pavo” donde se cruza con los cambios que ocurren en la pubertad.

- También se puede jugar sólo con las fichas de los órganos de las personas con pene y así conocer el cuerpo o sólo con las fichas de los órganos de personas con vulva y saber qué órganos forman parte del proceso de embarazo y fecundación.

- Con adolescencias permite abrir al tema del uso de los métodos anticonceptivos, identificando por ejemplo en qué órganos se usa uno u otro método.

- ¿ Y si hablan de placer o masturbación? No debería ser un tema tabú conversar sobre el placer y la masturbación. Seguramente tus hijos o hijas sabrán algo del tema o ya lo hayan experimentado. Las fichas de clítoris o erección pueden servir para hablar sin tabúes. Limitar la actividad a la intimidad y hablar del conocimiento del propio cuerpo también es fundamental.
- Conversar sobre diversidad sexual y de géneros a partir del juego también es posible. Según las edades y los saberes previos, se puede plantear que esos órganos identifican a quienes son asignados al nacer como varones o mujeres, pero que no es esto lo que permite determinar si un persona es varón, mujer, intersex, trans o género fluído. El género no es biológico y no se corresponde necesariamente con el sexo asignado al nacer. Si ya tuvieran saberes acerca de la transexualidad, se puede conversar sobre la idea de hormonación y operaciones de reasignación de sexo. O con las características de los cuerpos trans.